

**J.K. ROWLING PUBLICA ORIGINAL ONLINE, O ICKABOG, E CONVIDA AS CRIANÇAS
A PARTICIPAR COM A SUA ILUSTRAÇÃO NA EDIÇÃO IMPRESSA**

J.K. ROWLING

ICKABOG
CONCURSO DE
ILUSTRAÇÃO

Queres fazer parte do próximo livro de J.K. Rowling? Participa no concurso de ilustração *O Ickabog* e ganha a oportunidade mágica de ver o teu desenho fazer parte da edição impressa do livro.

O Ickabog é um original infantojuvenil de J.K. Rowling, a autora de Harry Potter, livro que vai ser publicado em novembro, em Portugal. E traz uma grande novidade para todos os fãs: um desafio inédito lançado por J.K. Rowling, em todo o mundo. Curioso? Pela primeira vez, podes ter a oportunidade de ver o teu desenho impresso num livro que milhares de pessoas vão ler! Como? Através do concurso de ilustração *O Ickabog*, promovido em Portugal pela Editorial Presença, e que pode ser consultado no [website português oficial www.presenca.pt/ickabogconcurso](http://www.presenca.pt/ickabogconcurso).

O Ickabog é um conto de fadas original de J.K. Rowling, que a autora escreveu há mais de dez anos para ler aos seus filhos mais novos quando os ia deitar. Agora, decidiu partilhar a história preferida da família para ajudar a entreter crianças, pais e cuidadores confinados em casa durante a pandemia da COVID-19.

Há muitos, muitos anos, o reino de Cornucópia era governado pelo Rei Fred, o *Destemido*. O rei aproveita o Dia da Petição para agradar a todos os súbditos que o procuraram com os seus pedidos. O último a chegar, um pastor das Terras Pantanosas, queixa-se do temível monstro Ickabog, um personagem dos contos infantis usado para aterrorizar as crianças do reino caso não se portassem bem. O Rei Fred decide levar a sério a história do pastor e partir com parte do seu exército para as Terras Pantanosas, no extremo norte do reino, com o intuito de caçar o Ickabog.

Escrita para ser lida em voz alta, a história de *O Ickabog* passa-se numa terra imaginária e é uma história autónoma, sem relação com outros trabalhos da autora, não estando assim relacionada com o universo Harry Potter, mas contendo temas frequentemente explorados na escrita de J.K. Rowling.

O Ickabog será publicado gratuitamente no [website português](http://www.presenca.pt/ickabogconcurso), de forma parcelar, durante as próximas sete semanas, um capítulo (ou dois, ou três) de cada vez. Diariamente, quando forem lançados novos capítulos, divulgaremos também sugestões de temas relativamente ao que as crianças poderão vir a desenhar, a partir da leitura dos capítulos. Novos capítulos da história estarão disponíveis no

website todos os dias úteis de 18 de agosto até 2 de outubro de 2020, altura em que a história terminará. O concurso termina a 9 de outubro, altura em que serão selecionados os 34 vencedores, cujos desenhos serão publicados na edição impressa do livro.

Se tens entre 7 e 12 anos, participa. Haverá um prémio para cada vencedor do concurso de ilustração *O Ickabog*, mas o maior prémio será a oportunidade única e muito especial de o teu desenho poder ser um dos selecionados para aparecer no livro. Já imaginaste como vai ser incrível?

Para seres um dos candidatos, só tens de consultar as condições de participação, e toda a informação relativa ao concurso, em www.presenca.pt/ickabogconcurso. Procuramos desenhos criativos, originais e feitos à mão. Não te esqueças de que a tua obra artística vai ser vista por fãs de todas as idades, através da edição portuguesa do livro, publicada pela Editorial Presença.

Quando o livro for publicado, J.K. Rowling doará os seus direitos de autor a projetos de auxílio a grupos particularmente afetados pela pandemia da COVID-19, no Reino Unido e internacionalmente.

J.K. Rowling é a autora de sete livros do universo Harry Potter, publicados entre 1997 e 2007. A ideia para escrever os livros do Harry Potter surgiu-lhe durante uma viagem de comboio que se atrasou, e ela escreveu a história enquanto vivia em Inglaterra, Portugal e, por fim, Escócia.

As aventuras de Harry, Ron e Hermione na Escola de Magia e Feitiçaria de Hogwarts venderam mais de 500 milhões de cópias, estão traduzidas em mais de 80 línguas e foram transformadas em oito filmes, todos eles êxitos de bilheteira. Juntamente com esta série de livros, a autora escreveu, para fins de caridade, três livros que a acompanham: *O Quidditch Através dos Tempos*, *Monstros Fantásticos* e *Onde Encontrá-los* e *Os Contos de Beedle, o Bardo*. A obra *Os Monstros Fantásticos* e *Onde Encontrá-los* viria a tornar-se uma inspiração para uma nova série de filmes, também escritos por J.K. Rowling, na qual surge o magizoologista Newt Scamander. O mais recente filme da série, *Monstros Fantásticos: Os Crimes de Grindelwald*, estreou em 2018.

A J.K. Rowling continuou a história do Harry já em adulto numa peça de teatro chamada *Harry Potter e a Criança Amaldiçoada*, que ela escreveu em conjunto com o dramaturgo Jack Thorne e com o realizador John Tiffany, a qual tem sido muito aclamada em teatros na Europa, na América do Norte e na Austrália.

Também escreve romances para adultos e, com o pseudónimo Robert Galbraith, é autora da série policial *Strike*, que foi adaptada para televisão.

J.K. Rowling recebeu muitos prémios e condecorações, incluindo a Ordem do Império Britânico e a Ordem dos Companheiros de Honra; a Legião da Honra, o prémio Hans Christian Andersen, o prémio Robert F. Kennedy Ripple of Hope Award e um Blue Peter Gold Badge. Ela apoia inúmeras causas através do seu fundo de caridade, Volant, e é fundadora da instituição de caridade para crianças Lumos, que luta por um mundo sem orfanatos e instituições, tentando reunir as famílias.

Desde que se lembra, J.K. Rowling queria ser escritora e sente-se mais feliz numa sala a inventar coisas. Ela vive na Escócia com a família.